

Stichting Practicum Musicae Orkest

Beleidsplan 2023

Inleiding

Het Practicum Musicae Orkest (PMO) is in 2019 opgericht als kamerorkest voor en door studenten van de minor Practicum Musicae van de Universiteit Leiden en het Koninklijk Conservatorium. Deelname aan de minor is geen vereiste, maar een passie voor muziek, een hoog niveau op het eigen instrument en een motivatie om met en van elkaar te leren wel. Zo biedt het orkest een plek aan studenten die zich zowel academisch als muzikaal op hoog niveau ontwikkelen.

Naast een focus op een hoger niveau en kleiner bezette werken, onderscheidt het PMO zich van andere (studenten-)orkesten door telkens ook te zoeken naar een academische en/of maatschappelijke relevantie.

Het PMO brengt al dit talent samen in een orkest dat wekelijks repeteert en regelmatig concerten geeft. In die projecten streeft het orkest naar zo veel mogelijk verbinding tussen de academische wereld en de kunsten, bijvoorbeeld door uitvoeringen te combineren met een lezing over de relevante thema's. Doordat het orkest kort na de oprichting in zijn activiteiten beperkt werd door de coronapandemie, heeft het een tijd geduurd voor het PMO zijn plek in het culturele landschap kon bevestigen. In 2022 is hier een start mee gemaakt, zowel op muzikaal als academisch vlak, en voor 2023 ligt er de uitdaging om dit proces voort te zetten

Doelstellingen en te verrichten werkzaamheden

Het doel van Stichting Practicum Musicae Orkest is het in stand houden van het orkest. Hiermee wil de stichting het samenspel tussen studenten bevorderen met als doelgroep onder andere studenten van de Universiteit Leiden, Practicum Musicae en Koninklijk Conservatorium Den Haag. Dit wil de stichting bereiken door:

- Het organiseren van wekelijkse repetities.
- Het uitvoeren van uitdagende muzikale projecten in brede zin.

- Het streven naar verbinding tussen de academie en de kunsten.

In het jaar 2023 wil het PMO zich specifiek richten op het uitdiepen van twee zaken: de verbinding tussen de academie en de kunsten en de muzikale ontwikkeling van de orkestleden. De eerste doelstelling willen we bereiken door bij elk eigen project van het PMO een samenwerking te zoeken met de academie, om de achtergrond van de te spelen werken voor zowel orkest als publiek inzichtelijker te maken en daarbij onze maatschappelijke impact te vergroten. In het voorjaar van 2023 staat bijvoorbeeld een concert gepland met werken van componisten uit centraal Europa uit de negentiende eeuw, waarbij wij een samenwerking zoeken met een hoogleraar Midden-Europese (muziek)geschiedenis. Daarnaast staat in het najaar een samenwerking gepland met natuurwetenschappen-vereniging Diligentia in Den Haag. De tweede doelstelling, de muzikale ontwikkeling van orkestleden, willen wij bereiken door een variërend repertoire in te studeren, zodat de orkestleden kennis maken met een breed scala aan muziek. Dit doen we door bijvoorbeeld te spelen in verschillende bezettingen (denk aan een strijkorkest of dubbel blaaskwintet) of samenwerking te zoeken met compositiestudenten. Hierdoor maken onze orkestleden kennis met een breder aanbod aan repertoire en wordt hun muzikale ontwikkeling vergroot doordat in andere bezettingen of nieuwe muziekstijlen hun muzikale rol veranderd kan zijn ten opzichte van de klassieke kamerorkestbezetting.

Financiën

Stichting Practicum Musicae Orkest verkrijgt inkomen door middel van opbrengst van concerten, fondsen en donaties. Door de coronapandemie zijn de reserves van de stichting de afgelopen jaren geslonken. In 2023 en de jaren daarna is het de bedoeling die reserves langzaam weer op te bouwen tot een gezond niveau. Uitgangspunt is om daarbij te streven naar een reserve van tussen een derde en de helft van de jaarlijkse uitgaven.

Het werven van gelden

Inkomsten van fondsen en donateurs worden gebruikt om samenspel te faciliteren en muzikale projecten tot uiting te brengen.

Beheer en besteding van het vermogen

Het vermogen van de stichting zal worden gebruikt om te investeren in het orkest en projecten voor toekomstige jaren. Voorbeelden hiervan zijn het aanschaffen van muzikale instrumenten of andere objecten ter bevordering van het samenspel. Daarnaast kan het vermogen worden gebruikt als buffer. Het vermogen wordt beheerd door het bestuur, en specifiek door de hiervoor aangestelde penningmeester. Voor 2023 is het de bedoeling alleen de nodige investeringen te doen en daarnaast te werken aan opbouw van de reserves.

Organisatie

Kvk nummer: 81600887

RSIN: 8621.52.331

Adres: Nonnensteeg 1, 2311VJ Leiden

E-mail: bestuur@pmorkest.nl

Website: www.pmorkest.nl

Bestuur

Een bestuur bestaat uit minimaal drie personen die het dagelijks bestuur vormen. Het bestuur ontvangt een bescheiden vergoeding van het Leids Assessoren Overleg. Het huidig bestuur bestaat

uit:

Voorzitter: Emiel Beinema

Secretaris: Alice van Veen

Penningmeester: Rivka van Vliet

Orkestchef: Thijmen Krijgsman

Bestuurslid: Lily Jalink

Raad van Advies

De raad van advies van stichting Practicum Musicae Orkest dient als adviesgevend orgaan en heeft

als functie het toezicht houden op het beleid van het bestuur en de algemene gang van zaken in de stichting.

Huidig raad van toezicht bestaat uit:

Rosalien van der Poel

Johannes Leertouwer

Eline Fung Fen Chung

Werknemers

Stichting Practicum Musicae Orkest heeft geen werknemers in dienst.